

Código	Materia	Inversión por materia
<b>I cuatrimestre</b>		
03-0197	Freshman Seminar: Relaciones Humanas	175,000
51-0116	Fundamentos del audio digital	151,500
51-0117	Estructura y análisis musical	151,500
51-0118	Acústica y entrenamiento auditivo	151,500
	<b>Matrícula</b>	<b>56,700</b>
	<b>Tech Fee</b>	<b>33,500</b>
	<b>Póliza Estudiantil</b>	<b>4,500</b>
<b>II cuatrimestre</b>		
51-0119	Introducción a la electrónica del audio: circuitos, cables y dispositivos	151,500
51-1016	Diseño y operación de sistemas para sonido en vivo	151,500
51-1017	Diseño y operación de sistemas para estudios de grabación	151,500
51-0120	Tecnologías y sistemas electrónicos de audio digital	151,500
	<b>Matrícula</b>	<b>56,700</b>
	<b>Tech Fee</b>	<b>33,500</b>
	<b>Póliza Estudiantil</b>	<b>4,500</b>
<b>III cuatrimestre</b>		
51-0121	Grabación y postproducción de audio para producciones discográficas	151,500
51-0122	Grabación y postproducción de audio para cine, televisión y videojuegos	151,500
51-0123	Gestión de conciertos y giras	151,500
28-0176	Proyecto Final de Ingeniería de sonido	151,500
	<b>Matrícula</b>	<b>56,700</b>
	<b>Tech Fee</b>	<b>33,500</b>
	<b>Póliza Estudiantil</b>	<b>4,500</b>
	Total general	¢ 2,125,600