

CATÁLOGO DE CURSOS

Academia de Diseño

◀ 2017 ▶

El Centro de Innovación y Transferencia Tecnológica, CIT de ULACIT está ubicado en Plaza Tempo, Escazú. El CIT constituye el órgano ejecutor de las labores de vinculación empresarial y extensión de la Facultad de Ingeniería de ULACIT.

El CIT es un centro especializado en ofrecer programas de capacitación y certificación en nuevas tecnologías, pero también se interesa por preparar el recurso humano en otras áreas complementarias para la promoción de la competitividad nacional, como la formación en capacidades para la innovación, la gestión de proyectos, las destrezas gerenciales y el aprendizaje del inglés.

PLAZA TEMPO, ESCAZÚ • TEL.: 2523-4133 • cit@ulacit.ac.cr



ULACIT
ESCAZÚ
CENTRO DE
INNOVACIÓN Y
TRANSFERENCIA
TECNOLÓGICA

Tabla de contenidos

Contenido

Academia de Diseño	3	
Especialización en Diseño del Espacio Interno	3	
Representación del espacio.....	3	
Historia de diseño de interiores	4	
Taller I: Espacio, diseño y significado	5	
Composición y medios gráficos	5	
Revit para Diseñadores.....	6	
Intervenciones de Marca en el Espacio Interno.....	7	
Materiales y Especificación	7	
Taller II: Planificación del Espacio Interno.....	8	
Estrategia de Comunicación y Presentación de Ideas.....	9	
Especialización en Arquitectura Paramétrica.....	10	
Programación I	10	
Beginning of Phytton	11	
Composición y medios gráficos	11	
Rhinoceros para diseñadores	12	
Revit para Diseñadores.....	13	
Especialización en Diseño y Planificación de Eventos.....	14	
Etiqueta y Protocolo.....	14	
Composición y medios gráficos	15	
Contabilidad Financiera.....	15	
Introducción al Diseño de Eventos.....	16	

Página

1

Eventos SOCIALES.....	16
Estrategia de Comunicación y Presentación de Ideas.....	17
Relaciones Públicas con énfasis en Publicidad.....	17
Revit para Diseñadores.....	18
Especialización en Diseño y Construcción de Jardines	19
Espacio, diseño y significado	19
Iluminación de Jardines.....	20
Diseño de Jardines.....	20
Dibujo de Jardines	21
Botánica para Jardineros.....	21
construcción y presupuesto de jardines	22
Instalaciones acuáticas y sistemas de Irrigación	22
Ornamentales de interiores y exteriores	23

Academia de Diseño

Especialización en Diseño del Espacio Interno

La Especialización en Diseño del Espacio Interno en ULACIT ofrece un enfoque único, que va desde la conceptualización de una idea, aprendiendo a expresarla con técnicas gráficas, hasta el entendimiento básico de las instalaciones y sistemas constructivos de interiores.

De esta manera, se abarca a lo largo de los tres cuatrimestres, lo necesario para formalizar una idea de diseño y entender el verdadero significado de lo que es ser un diseñador de interiores.

Este programa busca profesionalizar a aquellos que gozan de un talento especial para el diseño; a los que sienten pasión por esta disciplina; y a los que quieren actualizarse en las tendencias, métodos y estudios del diseño del espacio interno.

REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO

Para poder comunicar una idea visualmente, hay que aprender observar. Observando se entrena el ojo y se desarrollan las destrezas necesarias para comunicarse gráficamente. El dibujo a mano continua siendo la manera más versátil y directa de entender y aprender el lenguaje del dibujo arquitectónico.

Este curso experimental examina las diferentes formas de dibujo y mediante ejercicios de reflexión (pensar) y de acción (hacer) se desarrollaran habilidades diversas para que los diseñadores puedan plasmar las ideas en papel. El análisis de dibujos existentes, las lecturas y los ejercicios en clase formaran la base del contexto para la observación.

Los estudiantes aprenderán acerca de las herramientas prácticas de dibujo, identificarlas y utilizarlas de la forma correcta. De la misma manera aprenderán a utilizar los términos arquitectónicos adecuados y así para poder defender lo que quieren transmitir visualmente y poder comunicarse con sus colegas y clientes.

El estudiante compilara una serie de ejercicios que se convertirán en un diccionario ilustrado de los diversos términos y conceptos utilizados a diario en arquitectura. Los ejercicios serán un desafío para los estudiantes – adonde deben de explorar mediante la experimentación de composiciones abstractas hasta la secuencia correcta de los dibujos arquitectónicos.

Este curso será la introducción a la preparación de dibujos arquitectónicos y la base para seguir desarrollando destrezas mecánicas, gráficas y luego de softwares arquitectónicos.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0001	Escazú	1	Sábados	13:00-15:00

HISTORIA DE DISEÑO DE INTERIORES

El curso “Historia de Diseño de Interiores” tiene como objetivo principal desarrollar la capacidad de respuesta estética de los alumnos, así como su habilidad para interpretar diversas formas de expresión cultural a través del estudio de la pintura, la escultura, la arquitectura, el teatro, la música, el cine y la danza. El curso ofrece múltiples oportunidades para aprender sobre los movimientos artísticos desde las distintas épocas históricas y lugares, desde una óptica interdisciplinaria. Se espera que los estudiantes puedan involucrarse con inteligencia y criticidad sobre el mundo del arte y las ideas, a través del uso del razonamiento estético. Se incluyen visitas a exhibiciones, muestras escénicas, interacciones con artistas, directores o curadores, y requiere que los alumnos se desempeñen creativamente.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0003	Escazú	1	Sábados	15:00-17:00

TALLER I: ESPACIO, DISEÑO Y SIGNIFICADO

Este curso parte de la premisa que, “El Diseño”, no es una tarea que de deba tomar de manera empírica o de conformidad con el “sentido común”, o el “gusto”. Existe toda una corriente que demuestra cómo esta disciplina, cuenta con toda una sistematización de etapas, correspondiendo a las competencias que convierten este fenómeno, de un simple o complejo pasatiempo, a una destreza propia de un profesional.

Las primeras sesiones, se apegan a la revisión y conocimiento del lenguaje del diseño, los principios y elementos y uno de los factores más importantes del resultado que brinda una intervención: el confort. Una vez superada esta etapa, se abordan tópicos de mayor complejidad, se promueven el pensamiento y la visión crítica, el lenguaje semiológico y las características indispensables para desarrollar esta disciplina en cualquiera de las múltiples salidas que ofrece. El objetivo de esta materia, es lograr la combinación de múltiples escenarios. Al inicio, se provoca la discusión del lenguaje básico y sus principios, de tal forma que un estudiante de nuevo ingreso comprendan por qué; cómo y para qué se diseña.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0004	Escazú	1	Jueves	10:00-12:00

COMPOSICIÓN Y MEDIOS GRÁFICOS

En este curso se aprenderán los principios fundamentales de la composición en el diseño tales como: escala, luz, color, y organización de los elementos. Después de haberse introducido los principios de la composición se estudiarán las bases de la teoría del color por lo que el estudiante analizará las implicaciones sociales y psicológicas del color en la vida cotidiana.

Se realizaran varios ejercicios de precepción y de interacciones de color para tener un conocimiento base de la teoría. Teniendo en cuenta ambos temas, se culminara en un proyecto digital. Para este se

utilizaran tres programas de software que son indispensables para cualquier diseñador: Photoshop, ilustrador e In Design.

El conocimiento básico de las herramientas y las funciones de cada programa será la base para la creación de una marca personal.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0002	Escazú	1	Jueves	08:00-10:00

REVIT PARA DISEÑADORES

La necesidad de poder expresar las ideas de manera visible y clara es esencial para cualquier carrera de diseño. Una herramienta digital que permita el desarrollo del espacio desde las ideas conceptuales hasta llegar a ser propuestas realistas y definidas otorgará a los estudiantes la posibilidad de comunicar apropiadamente sus proyectos tanto a compañeros de trabajo como a clientes.

El propósito de este curso es adquirir el conocimiento y la habilidad para manejar la herramienta de software REVIT, pues hoy en día todo tipo de trabajo de diseño se hace en digital y dominarlo te da la oportunidad de ser competitivo comercialmente con esta tecnología.

Las exigencias de la rapidez para las entregas, la necesidad de ser eficiente y eficaz ante un mercado cada día más cambiante, es indispensable que tengamos la habilidad de manejar Revit para desarrollar y ejecutar los dibujos de planos al mismo tiempo con la modelación tridimensional y que todo cambio se ejecute al mismo tiempo en todas las láminas de los planos. Fomentar el trabajo en equipo con diferentes disciplinas, optimizando los tiempos y costos entre otros.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0005	Escazú	1	Martes	18:00-20:00

INTERVENCIONES DE MARCA EN EL ESPACIO INTERNO

Las oportunidades de expresión de marca, así como la incorporación de experiencias de una jornada y sus costumbres son factores básicos en la interpretación de una cultura de identidad hacia diferentes elementos que componen una marca.

En este curso los estudiantes serán introducidos en el análisis de las diferentes travesías del consumidor o del usuario final, además desarrollarán metodologías para manejar integraciones del concepto gráfico de la marca o de la corporación. Todo lo anterior con dinámicas contemporáneas e innovadoras en la interpretación de 'look and feel' de la marca a representar, todo lo anterior aplicado en un espacio.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0006	Escazú	1	Martes	20:00-22:00

MATERIALES Y ESPECIFICACIÓN

Al ser los materiales el equivalente al vocabulario del lenguaje en el diseño, cobra gran importancia el conocimiento de los mismos y la forma en que estos se especifiquen. La oferta en el mercado hoy, provee una gran variedad de productos que varían en sus particularidades, precios y usos. Las telas, papeles tapices, pisos, acabados, pinturas y revestimientos, maderas, vidrios, metales, piedras, etc., son algunos de los materiales a estudiar. Esto exige al profesional en diseño, el conocimiento, las

características idóneas para su uso y la actualización constante para poder especificar y desarrollar el lenguaje del concepto que desea plasmar.

Este curso permitirá al alumno de una forma teórico-práctica, la exposición al mercado de los materiales, el conocimiento de los productos acústicos, su selección, para especificar y la apropiación de aquellos que fortalezcan los rasgos de personalidad en el lenguaje del diseñador, que acentúen una marca o estilo.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-1001	Escazú	1	Sábados	10:00-12:00

TALLER II: PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO INTERNO

Este curso es una introducción al entendimiento formal y funcional de los elementos formales de la arquitectura de interiores. Los estudiantes construirán, a partir de conceptos el uso de habilidades técnicas y una expansión en uso programático. Los ejercicios iniciales irán desde el diseño de una oficina corporativa a la distribución y planeamiento de un local comercial para uso de un restaurante. Se pretende que por medio de los ejercicios de diseño el estudiante tenga al final del curso un entendimiento de: teoría, metodología, técnicas de comunicación, distribución del espacio según uso programático y regulaciones, iluminación, aplicación de mobiliario y elementos decorativos.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-1001	Escazú	1	Sábados	08:00-10:00

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE IDEAS

Se dice que el mundo pertenece a aquellos que se atreven a tomarlo con sus manos. Aquellos con inquietud y espíritu emprendedor podrán decir que es cierto, mas, el desear algo no lo convierte en realidad. Requiere de acción, presencia y, sobre todo, ayuda de otros y ser capaz de compartir el sueño que se desea alcanzar.

Si desarrollamos nuestras capacidades comunicativas y expresivas para poder compartir con otros, ideas con un espíritu y que entiendan las motivaciones detrás de nuestras metas, podremos resaltar nuestro trabajo ante otros y alcanzar logros más grandes ya que nuestra visión se encontrará más allá del corto plazo, estará en aquello que otros también entienden y nos acompañarán a llegar ahí.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-1001	Escazú	1	Sábados	08:00-10:00

Especialización en Arquitectura Paramétrica

La Especialización en Arquitectura y Diseño Paramétrico es un programa único en el país, que explora la unión entre la tecnología digital y el diseño a través de la programación, la fabricación digital y la interactividad de medios.

Está orientado a aquellos estudiantes creativos, interesados tanto en el diseño como en la tecnología, y responde a las actuales demandas del mercado por la innovación y el uso dinámico de la enorme cantidad de datos disponibles en la era digital. Para ello, el estudiante tendrá a disposición el uso de las herramientas y software más sofisticados para el diseño paramétrico.

El estudiante abordará los fundamentos del diseño y la programación digital a través de talleres y el trabajo en equipos multidisciplinares, y podrá poner a prueba sus diseños mediante la fabricación de prototipos. CSD es ideal para complementar y actualizar su formación en diseño, computación, arte o arquitectura.

PROGRAMACIÓN I

Este primer curso de programación le presenta al estudiante la forma cómo se desarrollan los sistemas informáticos y por tanto le involucra en etapas tempranas de su especialidad en esta vasta área de desarrollo, lo cual le permite identificar su aprehensión por esta área de la disciplina. Durante el curso el estudiante es capaz de observar situaciones del mundo real y plantear una solución tecnológica mediante un lenguaje de programación, por ello el curso de “Programación I” provee las bases para la determinación de requerimientos y el desarrollo de sistemas informáticos, utilizando el paradigma de programación orientada a objetos.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
16-0442	Escazú	1	Lunes	20:00-22:00

BEGINNING OF PHYTON

Python es un lenguaje de programación interpretado cuya filosofía hace hincapié en una sintaxis muy limpia y que favorezca un código legible. Se trata de un lenguaje de programación multiparadigma, ya que soporta orientación a objetos, programación imperativa y, en menor medida, programación funcional. Es un lenguaje interpretado, usa tipos dinámicos y es multiplataforma. Una característica importante de Python es la resolución dinámica de nombres; es decir, lo que enlaza un método y un nombre de variable durante la ejecución del programa (también llamado enlace dinámico de métodos).

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0011	Escazú	1	Sábados	13:00-15:00

Página

COMPOSICIÓN Y MEDIOS GRÁFICOS

En este curso se aprenderán los principios fundamentales de la composición en el diseño tales como: escala, luz, color, y organización de los elementos. Después de haberse introducido los principios de la composición se estudiarán las bases de la teoría del color por lo que el estudiante analizará las implicaciones sociales y psicológicas del color en la vida cotidiana.

Se realizaran varios ejercicios de precepción y de interacciones de color para tener un conocimiento base de la teoría. Teniendo en cuenta ambos temas, se culminara en un proyecto digital. Para este se utilizaran tres programas de software que son indispensables para cualquier diseñador: Photoshop, ilustrador e In Design.

El conocimiento básico de las herramientas y las funciones de cada programa será la base para la creación de una marca personal.

11

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0002	Escazú	2	Jueves	08:00-10:00

RHINOCEROS PARA DISEÑADORES

¿Son las herramientas digitales de modelado tridimensional medios para representar las ideas de los diseñadores o son instrumentos que sirven para generarlas? ¿Cuáles nuevas posibilidades permite el diseño digital que no eran posibles antes de su uso? ¿Puede el diseño digital reemplazar el proceso de diseño físico? Desarrollaremos estas preguntas de forma práctica mediante el uso de la plataforma de modelado tridimensional Rhinoceros y su plug-in Grasshopper aplicados al diseño.

Estos programas son considerados como tecnología de punta al servicio del diseño. Son aplicables independientemente de la escala del objeto a diseñar: desde el diseño de joyas hasta el diseño de ciudades. Si estamos capacitados en el uso de la tecnología en el diseño y entender sus posibilidades, estaremos en mayor capacidad de innovar y ampliar los límites de nuestra imaginación, de forma que desarrollemos la creatividad desde la exploración del mundo digital.

Este curso pretende motivar a los estudiantes a pensar de forma creativa mediante el uso de la tecnología, así como valorar los métodos tradicionales de diseño. Pretende enseñarlos a tener una actitud de curiosidad e indagación ante los programas de cómputo donde la diversidad de opciones sea vista como una amplitud de oportunidades.

Es por esto que el curso espera ser una reacción en contra de la idea de que los programas deben enseñarse. El estudiante será capaz de abordar un software sin el miedo usual de lo que no se conoce. El curso es por tanto más que la herramienta, es sobre las posibilidades de diseño a partir de la misma, y del desarrollo de estrategias creativas personales.

Se espera que los estudiantes se conviertan en diseñadores curiosos, críticos y creativos, con la disposición de explorar sus diseños en ambientes digitales mediante soluciones complejas y detalladas, y con la rigurosidad necesaria para que sus propuestas sean viables según las posibilidades de fabricación disponibles.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0008	Escazú	1	Sábados	15:00-17:00

REVIT PARA DISEÑADORES

La necesidad de poder expresar las ideas de manera visible y clara es esencial para cualquier carrera de diseño. Una herramienta digital que permita el desarrollo del espacio desde las ideas conceptuales hasta llegar a ser propuestas realistas y definidas otorgará a los estudiantes la posibilidad de comunicar apropiadamente sus proyectos tanto a compañeros de trabajo como a clientes.

El propósito de este curso es adquirir el conocimiento y la habilidad para manejar la herramienta de software REVIT, pues hoy en día todo tipo de trabajo de diseño se hace en digital y dominarlo te da la oportunidad de ser competitivo comercialmente con esta tecnología.

Las exigencias de la rapidez para las entregas, la necesidad de ser eficiente y eficaz ante un mercado cada día más cambiante, es indispensable que tengamos la habilidad de manejar Revit para desarrollar y ejecutar los dibujos de planos al mismo tiempo con la modelación tridimensional y que todo cambio se ejecute al mismo tiempo en todas las láminas de los planos. Fomentar el trabajo en equipo con diferentes disciplinas, optimizando los tiempos y costos entre otros.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0005	Escazú	1	Martes	18:00-20:00

Especialización en Diseño y Planificación de Eventos

Esta Especialización pretende formar profesionales capaces de diseñar, dirigir y ejecutar con la mayor precisión y creatividad la actividad propuesta.

Existe en Costa Rica una necesidad palpable de preparar académicamente a personas en este campo, y ULACIT viene a solventar este faltante con este programa, dirigido a quienes deseen profesionalizar su conocimiento previo, o bien desarrollar estas competencias.

El estudiante desarrollará los fundamentos necesarios para la producción de eventos sociales, corporativos, masivos y diplomáticos.

ETIQUETA Y PROTOCOLO

El presente curso tiene como finalidad generar en el estudiante, los conocimientos técnicos básicos de etiqueta y protocolo, conocimientos que se hacen indispensables para la vida social, empresarial, e institucional y que están muy de la mano de la organización de eventos.

Tiene como objetivo desarrollar las capacidades necesarias para desenvolverse en encuentros sociales y empresariales; adquirir conocimientos generales para diseñar e implementar un evento, atendiendo a su contexto de realización, así como las herramientas útiles para emplear en su trabajo; lograr desempeñarse con versatilidad y flexibilidad, marcando tendencia en cuanto a la excelencia y adquirir una imagen personal apropiada y adecuada con las competencias culturales específicas del campo de acción.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0023	Escazú	1	Jueves	10:00-12:00

COMPOSICIÓN Y MEDIOS GRÁFICOS

En este curso se aprenderán los principios fundamentales de la composición en el diseño tales como: escala, luz, color, y organización de los elementos. Después de haberse introducido los principios de la composición se estudiarán las bases de la teoría del color por lo que el estudiante analizará las implicaciones sociales y psicológicas del color en la vida cotidiana.

Se realizaran varios ejercicios de precepción y de interacciones de color para tener un conocimiento base de la teoría. Teniendo en cuenta ambos temas, se culminara en un proyecto digital. Para este se utilizaran tres programas de software que son indispensables para cualquier diseñador: Photoshop, ilustrador e In Design.

El conocimiento básico de las herramientas y las funciones de cada programa será la base para la creación de una marca personal.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0002	Escazú	2	Jueves	08:00-10:00

CONTABILIDAD FINANCIERA

El curso contabilidad financiera tiene como objetivo que los estudiantes de Diseño y Planificación de Eventos aprendan cuál es el desarrollo de los procedimientos contables en una empresa para determinar de forma adecuada el desempeño y el desenvolvimiento económico y financiero que presenta un negocio con el propósito de tomar medidas de prevención o para elaborar presupuestos de una forma más confiable.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0010	Escazú	1	Jueves	13:00-15:00

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE EVENTOS

A través de las experiencias orientadas por el profesor, el curso Introducción al Diseño de Eventos, constituye una formación actualizada; innovadora y avanzada para el ejercicio del futuro profesional. Entre algunas de las ventajas que este curso ofrece, está la convergencia de otras disciplinas que se unen para articular una experiencia única en el aprendiz. A partir de tales aportes, se fortalecen las competencias, haciendo más pertinentes sus participaciones dentro y fuera de clase; así como los desempeños.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0010	Escazú	1	Jueves	15:00-17:00

EVENTOS SOCIALES

Esta materia brinda al estudiante una aproximación a los conocimientos específicos de la organización de eventos sociales. El recorrido de la asignatura llevará al alumno a saber cuál es el rol del organizador de eventos, su participación en equipos de trabajo y cómo gestionar, planificar y diseñar eventos de este tipo y sobretodo ir preparando al profesional para resolver situaciones inesperadas que suceden en los eventos sociales.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-2006	Escazú	1	Jueves	13:00-15:00

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE IDEAS

Se dice que el mundo pertenece a aquellos que se atreven a tomarlo con sus manos. Aquellos con inquietud y espíritu emprendedor podrán decir que es cierto, mas, el desear algo no lo convierte en realidad. Requiere de acción, presencia y, sobre todo, ayuda de otros y ser capaz de compartir el sueño que se desea alcanzar.

Si desarrollamos nuestras capacidades comunicativas y expresivas para poder compartir con otros, ideas con un espíritu y que entiendan las motivaciones detrás de nuestras metas, podremos resaltar nuestro trabajo ante otros y alcanzar logros más grandes ya que nuestra visión se encontrará más allá del corto plazo, estará en aquello que otros también entienden y nos acompañarán a llegar ahí.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-2006	Escazú	1	Martes	15:00-17:00

RELACIONES PÚBLICAS CON ÉNFASIS EN PUBLICIDAD

El propósito de esta materia es aprender a comunicar la idea del evento en una forma creativa y atractiva mediante el conocimiento y dominio del lenguaje apropiado y de las nuevas tecnologías. La publicidad y las relaciones públicas generan la comunicación comercial, la corporativa y la comunicación de marcas, lo cual en un evento es de suma importancia para su desarrollo.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-2006	Escazú	1	Jueves	10:00-12:00

REVIT PARA DISEÑADORES

La necesidad de poder expresar las ideas de manera visible y clara es esencial para cualquier carrera de diseño. Una herramienta digital que permita el desarrollo del espacio desde las ideas conceptuales hasta llegar a ser propuestas realistas y definidas otorgará a los estudiantes la posibilidad de comunicar apropiadamente sus proyectos tanto a compañeros de trabajo como a clientes.

El propósito de este curso es adquirir el conocimiento y la habilidad para manejar la herramienta de software REVIT, pues hoy en día todo tipo de trabajo de diseño se hace en digital y dominarlo te da la oportunidad de ser competitivo comercialmente con esta tecnología.

Las exigencias de la rapidez para las entregas, la necesidad de ser eficiente y eficaz ante un mercado cada día más cambiante, es indispensable que tengamos la habilidad de manejar Revit para desarrollar y ejecutar los dibujos de planos al mismo tiempo con la modelación tridimensional y que todo cambio se ejecute al mismo tiempo en todas las láminas de los planos. Fomentar el trabajo en equipo con diferentes disciplinas, optimizando los tiempos y costos entre otros.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-2006	Escazú	1	Martes	18:00-20:00

Especialización en Diseño y Construcción de Jardines

La Especialización en Diseño de Jardines representa una oportunidad que ULACIT brinda a las personas que desean trascender en conocimientos, habilidades y destrezas en el mundo fascinante del Diseño de espacios y destinados a la creación de ambientes naturales que forman un paisaje natural.

Esta Especialización, reconoce la importancia de las corrientes clásicas en Diseño de Jardines, así como aquellas que prometen una actualización y tendencias modernas, temáticas, nuevas, frescas y únicas.

ESPACIO, DISEÑO Y SIGNIFICADO

Este curso parte de la premisa que, “El Diseño”, no es una tarea que de deba tomar de manera empírica o de conformidad con el “sentido común”, o el “gusto”. Existe toda una corriente que demuestra cómo esta disciplina, cuenta con toda una sistematización de etapas, correspondiendo a las competencias que convierten este fenómeno, de un simple o complejo pasatiempo, a una destreza propia de un profesional.

Las primeras sesiones, se apegan a la revisión y conocimiento del lenguaje del diseño, los principios y elementos y uno de los factores más importantes del resultado que brinda una intervención: el confort. Una vez superada esta etapa, se abordan tópicos de mayor complejidad, se promueven el pensamiento y la visión crítica, el lenguaje semiológico y las características indispensables para desarrollar esta disciplina en cualquiera de las múltiples salidas que ofrece. El objetivo de esta materia, es lograr la combinación de múltiples escenarios. Al inicio, se provoca la discusión del lenguaje básico y sus principios, de tal forma que un estudiante de nuevo ingreso comprendan por qué; cómo y para qué se diseña.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario Disponible: enero

ILUMINACIÓN DE JARDINES

La tecnología en iluminación ha avanzado muchísimo en los últimos años, la iluminación Led ha dejado de ser un lujo y sus aplicaciones en el campo de la jardinería han enriquecido el acervo y posibilidades en las propuestas del diseño lumínico, adicionando nuevas opciones en el mercado a los otros sistemas tradicionales de iluminación existentes.

Un jardín bien iluminado, duplica el placer de su disfrute, posibilitando al usuario una visión nocturna muy diferente a la de la observación durante el día con la luz solar.

Este curso dotará al alumno con los conocimientos generales para iluminar un jardín, utilizando conceptos de diseño lumínico y las diferentes opciones o calidades de luz como: alógena, de descarga, incandescente, leed, etc.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible: enero

Página

20

DISEÑO DE JARDINES

Generalmente se define “jardín” como un elemento ornamental, en la mayoría de sus veces, abierto y cuyo objetivo satisface el ocio o brinda placer a quienes lo poseen o a quienes los diseñan. Se dice que para el pueblo judío el término jardín se vincula a un lugar protegido y para disfrutarlo. Es preciso acotar que los jardines datan de muchos siglos y su objetivo era mostrar el vínculo entre la percepción de mundo; religión o mitología.

Algunos autores proponen la necesidad de considerar las siguientes variables antes de iniciar el diseño de un jardín: zona; elementos por incluir; especies vegetales por plantar; presupuesto; fases o etapas; mantenimiento; estilo; sensaciones que se desean recrear; condiciones del clima y microclima; suelo; agua para el riego; orografía y entorno natural.

ULACIT, en su cometido de ofrecer distintas especializaciones no disponibles en el mercado costarricense, brinda en esta oportunidad, una propuesta de sumo interés formativo; para todas

aquellas personas que desean profesionalizarse en Diseño de Jardines o bien, para las cuales, mantener un jardín, representa un pasatiempo, y en ocasiones, una pasión por aquel.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible: enero

DIBUJO DE JARDINES

La necesidad de poder expresar las ideas de manera visible y clara es esencial para cualquier carrera de diseño. Una herramienta digital que permita el desarrollo del espacio desde las ideas conceptuales hasta llegar a ser propuestas realistas y definidas otorgará a los estudiantes la posibilidad de comunicar apropiadamente sus proyectos tanto a compañeros de trabajo como a clientes.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible: enero

Página

21

BOTÁNICA PARA JARDINEROS

El lenguaje y los conocimientos técnicos generales sobre plantas, especies y variedades botánicas, se hacen indispensables en la especificación, solicitud o dirección para proyectar jardines, sean estos internos, de exterior, diferentes tipos climáticos o diversas características topográficas.

No se pretende en este curso la profundización científica del conocimiento botánico, pero si el manejo del lenguaje técnico y las características de las diferentes especies y variedades, según sus particularidades y denominaciones, para poder especificar y diseñar de acuerdo a las necesidades de los cultivos, climas, estacionalidad, exterior o interior, luz, sustratos, abonos, fungicidas, etc.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0014	Escazú	1	Sábados	08:00-10:00

CONSTRUCCIÓN Y PRESUPUESTO DE JARDINES

Factores importantes en la planificación de jardines y paisajismo, son el conocimiento de las especies, diseño, iluminación y mobiliario. No menos preponderante es la elaboración de presupuestos y la planificación para la construcción de los mismos.

Un buen presupuesto evitará siempre el inconveniente de imprevistos en el faltante de dinero, materiales, o la no conclusión del proyecto. Sin la claridad del manejo de fondos, se hace imposible planificar adecuadamente la construcción, el diagrama de recibo de insumos o pagos de acuerdo a las erogaciones o fechas de corte, impidiendo la fluidez en la construcción, el pago de honorarios y la planificación de tiempos en el desarrollo del proyecto.

Este curso pone a disposición del estudiante, diferentes tecnologías y sistemas para poder presupuestar, controlar, dar seguimiento y construir diferentes tipos de jardines.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0005	Escazú	1	Sábados	13:00-15:00

INSTALACIONES ACUÁTICAS Y SISTEMAS DE IRRIGACIÓN

Las instalaciones acuáticas, en todo su abanico de opciones fuentes, piscinas, espejos de agua, etc., constituyen complementos de gran importancia en el diseño de jardines, el complemento lo pueden generar desde el punto de vista compositivo, como los beneficios que el agua y sus beneficios puedan aportar al estilo de vida o al disfrute de las instalaciones y su permanencia por la presencia del control de agua.

El curso está dirigido a futuros desarrolladores de proyectos de paisajismo y jardinería que desean obtener un reconocimiento de opciones creativas e inspiradoras en el abanico que se logra obtener

en la investigación, así como acercarse al mercado nacional, para revisar las opciones que se ofrecen. El objetivo principal del curso es formar especialistas que conozcan los principios básicos necesarios para el diseño de las instalaciones acuáticas y los sistemas de irrigación.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0005	Escazú	1	Sábados	10:00-12:00

ORNAMENTALES DE INTERIORES Y EXTERIORES

Este curso brindará al estudiante, la introducción al uso de plantas ornamentales tanto interiores como exteriores, aplicando las técnicas del diseño en este novedoso concepto de jardinería urbana, integrando además la importancia que este tipo de jardinería representa para mejorar la calidad ambiental de áreas urbanas y sitios con espacios reducidos.

Duración: 15 semanas.

Inversión: ₡139,650.

Horario disponible:

Código	Sede	Grupo	Día	Horario
50-0005	Escazú	1	Sábados	15:00-17:00