

Rúbrica para la evaluación del portafolio electrónico

Escala	Características de desempeño
20 puntos	<p><i>Componente lingüístico:</i> Los textos incluidos en el portafolio reflejan un manejo preciso de la habilidad de la escritura en el idioma inglés. Además, se demuestra la incorporación de la gramática, el vocabulario y la cultura en contextos apropiados. El estudiante realiza una producción que incluye las reglas gramaticales, uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía de forma correcta. La edición de audios y videos incluye la voz real del estudiante en el idioma inglés con características de pronunciación, dicción y ritmo que permiten su comprensión.</p> <p><i>Componente de pensamiento crítico:</i> El portafolio incluye contenidos reflexivos que crean interés en el lector y reflejan el aprendizaje del estudiante, así como evidencias de una actitud crítica de su proceso de aprendizaje. Los contenidos del portafolio incluyen el uso de la creatividad e ideas originales. Las reflexiones elaboradas demuestran el logro de las competencias del curso. Todos los contenidos y ejemplos de trabajos están clara y directamente relacionados con el propósito del portafolio electrónico.</p> <p><i>Componente tecnológico:</i> El uso de recursos multimedia como fotografías, gráficos, audios y videos se encuentra incluido en el portafolio. El estudiante emplea adecuadamente el tamaño de fuentes, viñetas, itálicas, negritas y sangrías para títulos y subtítulos, la orientación de página y el uso del espacio en blanco hacen fácil la lectura del portafolio electrónico. El fondo y los colores aumentan la legibilidad del texto. Los contenidos son acompañados por una leyenda que indica la importancia del trabajo de forma articulada; además, incluye título, autor, fecha y descripción de la importancia de ese contenido. Los audios y videos deben tener una alta calidad y resolución para facilitar la comprensión del mensaje que se pretende sea analizado e interpretado por la audiencia.</p>
15-19 puntos	<p><i>Componente lingüístico:</i> Los textos incluidos en el portafolio reflejan un manejo regular de la habilidad de la escritura en el idioma inglés y presentan algunos errores menores de precisión. Se incorpora la gramática, el vocabulario y la cultura con algunos problemas mínimos en diferentes contextos. El estudiante realiza una producción que incluye las reglas gramaticales, uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía de forma generalmente correcta. La edición de audios y videos incluye la voz real del estudiante en el idioma inglés con características de pronunciación, dicción y ritmo que permiten su comprensión en la mayoría de los casos.</p> <p><i>Componente de pensamiento crítico:</i> El portafolio incluye un importante grupo de contenidos reflexivos que crean interés en el lector y reflejan el aprendizaje del estudiante, así como algunas evidencias de una actitud crítica de su proceso de aprendizaje. Los contenidos del portafolio incluyen el uso de la creatividad e ideas originales en una importante cantidad. Las reflexiones elaboradas demuestran un porcentaje óptimo del logro de las competencias del curso. La mayoría de los contenidos y ejemplos de trabajos están clara y directamente relacionados con el propósito del portafolio electrónico.</p> <p><i>Componente tecnológico:</i> El uso de recursos multimedia como fotografías, gráficos, audios y videos se encuentra incluido en casi todas las secciones del portafolio. El estudiante emplea generalmente el tamaño de fuentes, viñetas, itálicas, negritas y sangrías para títulos y subtítulos, la orientación de página y el uso del espacio en blanco crean una pequeña dificultad para hacer la lectura del portafolio electrónico. El fondo y los colores aumentan la legibilidad del texto. Muchos de los contenidos son acompañados por una leyenda que indica la importancia del trabajo; aunque no incluye algunos de los siguientes elementos: título, autor, fecha y descripción de la importancia de ese contenido. Los audios y videos tienen una calidad y resolución aceptable que permiten la comprensión del mensaje que se pretende sea analizado e interpretado por la audiencia.</p>

10-14 puntos	<p><i>Componente lingüístico:</i> La calidad de los textos incluidos en el portafolio no refleja un manejo adecuado de la habilidad de la escritura en el idioma inglés y presenta errores de precisión. Se incorpora la gramática, el vocabulario y la cultura con problemas importantes y de alguna manera no están relacionados con el contexto. El estudiante realiza una producción que incluye un uso inadecuado de las reglas gramaticales, uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía. La edición de audios y videos podría no incluir la voz real del estudiante en el idioma inglés o carecer de características de pronunciación, dicción y ritmo que no permitan su comprensión.</p>
	<p><i>Componente de pensamiento crítico:</i> El portafolio no incluye contenidos reflexivos que creen interés en el lector y de forma simple reflejan el aprendizaje del estudiante, así como carecer de evidencias de una actitud crítica de su proceso de aprendizaje. Los contenidos del portafolio podrían no representar el uso de la creatividad e ideas originales. Las reflexiones no demuestran el logro de las competencias del curso. La mayoría de los contenidos y ejemplos de trabajos no se encuentran clara y directamente relacionados con el propósito del portafolio electrónico.</p>
	<p><i>Componente tecnológico:</i> El uso de recursos multimedia como fotografías, gráficos, audios y videos no está incluido en una importante parte de las secciones del portafolio. El estudiante no utiliza el tamaño asignado de fuentes, viñetas, itálicas, negritas y sangrías para títulos y subtítulos, la orientación de página y el uso del espacio en blanco, por lo que crea dificultades para hacer la lectura del portafolio electrónico. El fondo y los colores no permiten la legibilidad del texto. Los contenidos no son acompañados por una leyenda que indica la importancia del trabajo y se omiten algunos de los siguientes elementos: título, autor, fecha y descripción de la importancia de ese contenido. Los audios y videos tienen una calidad y resolución inaceptable y no permiten la comprensión del mensaje para ser analizado e interpretado por la audiencia.</p>
0-9 puntos	<p><i>Componente lingüístico:</i> Los textos incluidos en el portafolio presentan grandes problemas en el manejo de la habilidad de la escritura en el idioma inglés. Se incorpora la gramática, el vocabulario y la cultura con problemas importantes y no relacionados con el contexto. La producción del estudiante contiene un uso inadecuado de las reglas gramaticales, uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía. La edición de audios y videos no incluye la voz real del estudiante en el idioma inglés o carece de características de pronunciación, dicción y ritmo que no permiten su comprensión.</p>
	<p><i>Componente de pensamiento crítico:</i> El portafolio no refleja una actitud crítica, por lo que no crea ningún interés en el lector y no existe evidencia de reflexión hacia el proceso de aprendizaje. El portafolio no representa creatividad ni originalidad. Las reflexiones realizadas definitivamente no demuestran el logro de las competencias del curso. Un gran porcentaje de los contenidos y ejemplos de trabajos no se encuentran relacionados con el propósito del portafolio electrónico.</p>
	<p><i>Componente tecnológico:</i> El uso de recursos multimedia como fotografías, gráficos, audios y videos no está incluido en la mayoría de las secciones del portafolio. El estudiante no utiliza el tamaño asignado de fuentes, viñetas, itálicas, negritas y sangrías para títulos y subtítulos, la orientación de página y el uso del espacio en blanco, por lo que no se puede hacer la lectura del portafolio electrónico. El fondo y los colores no permiten la legibilidad del texto. Los contenidos no son acompañados por una leyenda que indica la importancia del trabajo y se omiten muchos de los siguientes elementos: título, autor, fecha y descripción de la importancia de ese contenido. Los audios y videos tienen una calidad y resolución muy baja y no permiten la comprensión del mensaje para ser analizado e interpretado por la audiencia.</p>