

## Rúbrica para la evaluación de una obra artística

| Criterios                | 4   | 3   | 2  | 1  | Puntos<br>totales |         |
|--------------------------|---|---|--|--|-------------------|---------|
| <b>1. Descripción</b>    | Utiliza una descripción muy completa y detallada sobre la temática y de todos los elementos que se observan en la obra.   | Utiliza una descripción bastante completa y detallada del tema y de muchos de los elementos que se observan en la obra.   | Describe con detalle algunos de los elementos que observa en la obra.  | Las descripciones no están completas ni detalladas.                          |                   |         |
| <b>2. Análisis</b>       | Describe con precisión todos los elementos dominantes o principios utilizados por el artista y relaciona con precisión cómo se utilizan por el artista para enfatizar la temática, el significado y el sentimiento de la obra de arte. Además, sitúa la obra artística dentro su contexto histórico y cultural. | Describe con precisión algunos elementos dominantes y principios utilizados por el artista y relaciona con precisión como los usa el artista para enfatizar la temática, el significado y el sentimiento de la obra de arte. Además, sitúa la obra artística dentro su contexto histórico y cultural. | Describe algunos elementos dominantes y principios utilizados por el artista, pero tiene dificultades describiendo cómo se relacionan con el significado o sentimiento de la obra de arte. Además, no sitúa con precisión la obra artística dentro su contexto histórico y cultural. | Tiene dificultades identificando los elementos dominantes.                   |                   |         |
| <b>3. Interpretación</b> | Formula una hipótesis razonable sobre el significado simbólico o metafórico y es capaz de apoyarla con evidencia de la obra de arte.  | El estudiante identifica el significado literal de la obra.   | El estudiante puede identificar cómo el trabajo lo hace sentir.  | El estudiante tiene dificultades para interpretar el significado de la obra. |                   |         |
| <b>4. Evaluación</b>     | Utiliza múltiples criterios para juzgar la obra de arte, tales como la composición, la expresión, la creatividad, el diseño y la comunicación de las ideas.   | Utiliza algunos criterios para evaluar la obra de arte.   | Intenta utilizar los criterios estéticos para juzgar la obra de arte, pero no aplica los criterios con precisión.  | Evalúa la obra de arte basándose en gustos personales.                       |                   |         |
| <b>Observaciones</b>     |   |   |  |  | <b>TOTAL</b>      |         |
|                          |   |   |  |  | 13-16 puntos      | 81-100% |
|                          |   |   |  |  | 9-12 puntos       | 56-76%  |
|                          |   |   |  |  | 5-11 puntos       | 31-69%  |
|                          |   |   |  |  | 1-4 puntos        | 6-25%   |